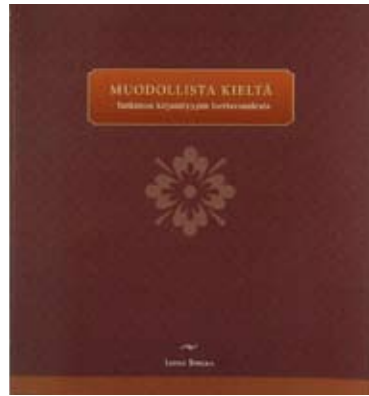


DIE NÖRDLICHSTE UNIVERSITÄT EUROPAS ...

Rovaniemi, Finnland am Polarkreis, klingt nach einem frostigen Ort, der nur als Heimat des Weihnachtsmanns bekannt ist oder seit dem Eurovision Song Contest 2006 auch als die der wild aussehenden Rockband »Lordi«. Dabei befindet sich hier am Tor zu Lappland auch die nördlichste Universität der Europäischen Union!



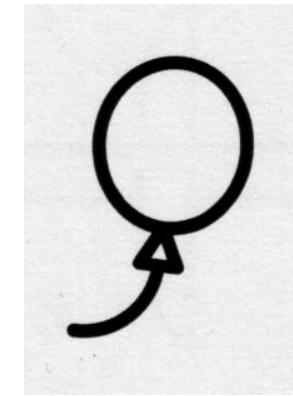
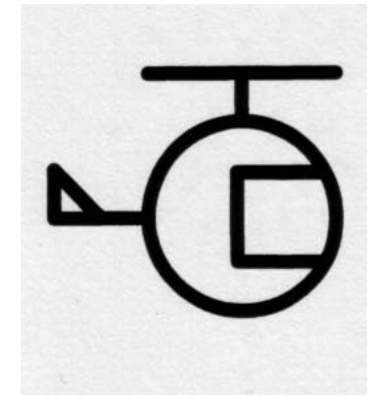
Mit den fünf Fakultäten Art and Design, Business and Tourism, Education, Law, Social Sciences bietet die University of Lapland viertausend regulär in die Diplom-Studiengänge eingeschriebenen Studierenden sowie vierhundert postgraduierte Studierenden und einhundertdreißig Newcomern, die einen internationalen Abschluß anstreben, ein breitgefächertes Angebot. Hinzu kommen noch zweihundertzwanzig ausländische Studenten aus der ganzen Welt, die entweder ein Semester lang forschen oder aber ein ganzes akademisches Jahr verbringen. Die Unterrichtssprache ist in vielen Kursen Englisch. Was macht aber eine Universität in so nördlichen Gefilden so attraktiv? Der Fachbereich »Art and Design« ist noch relativ jung – er wurde 1990 gegründet und entstand wie so oft aus einer Kunst- und Handwerksfachschule. Das besondere sind wohl die vielen Möglichkeiten, die sich für die Studierenden bieten. Neben der extremen klimatischen Verhältnisse, die schon immer das skandinavische Design geprägt haben, ist es auch die geografische Lage, die eine andere Sichtweise der Dinge verleiht. So befruchten sich Projekte im Northern Research fakultätsübergreifend und fließen direkt in das

der Universität angegliederte Wissenschaftszentrum Arktikum ein. Die Studenten arbeiten beispielsweise aktiv an der Konzeption von Ausstellungen im Museum mit, um in einzigartiger Umgebung die Art des Lebens, die Geschichte und die Kultur der Bewohner der nördlichen Hemisphäre zu zeigen. Die Universität bietet deshalb auch mehr als nur ein Gebäude zur Wissensvermittlung – sie ist für die Studenten ein zweites Zuhause mit Vollpension und zudem beinahe rund um die Uhr als Forum des Gedankenaustauschs geöffnet. Diese Philosophie des Miteinanders spiegelt sich schon in der Architektur des ultramodernen Gebäudes wider: Um das zentrale Gemeinschaftsfoyer ordnen sich die Hörsäle, Arbeitsräume, Studios, Labore und Ateliers und in einem weiteren Ring die Büros der Professoren, Dozenten und Studenten. So ist die Möglichkeit des Dialogs neben der persönlichen Einsamkeit gegeben – jeder kann arbeiten, wo er möchte, ob im eigenen Büro oder in der Sofa-Ecke. Einzig die Präsentationszyklen der Arbeitsergebnisse sind eine feste Größe, und die werden in großem Rahmen öffentlich in einem der Vortragssäle mit modernster Präsentationstechnik durchgeführt. Dies und die fast schon familiäre Art durch die begrenzte

Anzahl der Semesterteilnehmer führen dazu, daß hier attraktive Lehrangebote von internationalem Rang und Namen abgehalten werden, neben Kongressen, die sich schon aus der Netzwerkverpflichtung der Universität von Rovaniemi wie dem Cumulus-Netzwerk, der Europäischen Association von Universitäten und Art, Design & Media Colleges, wie auch dem Cirrus-Netzwerk von zwanzig Universitäten der nordischen und baltischen Länder ergeben. Auch dieses Jahr haben zahlreiche finnische und ausländische Kandidaten versucht, einen der begehrten Studienplätze zu ergattern, nicht nur weil der Fachbereich im nationalen Wettbewerb der Studienplätze ganz oben rangiert, sondern weil hier auch der universitäre Abschluß als Doktor in »Art and Design« beziehungsweise der PhD (Doctor of Philosophy in the Arts and Sciences) angeboten wird – eine noch ganz neue Option an europäischen Hochschulen. In den langen finnischen Sommermonaten tanzen an der Universität von Lappland nun aber erst einmal alle Sonne, die jetzt vierundzwanzig Stunden scheint, um gespannt die neuen und schon bekannten Studenten zum Wintersemester zu begrüßen ...

EUROPE'S MOST NORTHERLY UNIVERSITY

Rovaniemi, in the Arctic Circle in Finland, sounds like a frosty place. Home to Santa Claus and that wild-looking rock band Lordi who won the Eurovision Song Contest in 2006. What you don't expect to find here is a thriving university, but there is one – and it's also the most northerly one in the European Union.



The University of Lapland has five faculties – Art and Design, Business and Tourism, Education, Law and Social Sciences, offering a wide range of courses to its four thousand undergraduate students, 400 postgrad students and 130 international students. Plus another 220 exchange students from all around the world who come to do research for a semester or spend a whole academic year here. On many courses the language of instruction is English. What attracts them to a university so far north? The Art and Design department is still quite young – it was founded in 1990, and like so many such departments, it grew out of a college of art and crafts. What's special here is that the students have so many possibilities open to them. As well as the extreme climate conditions that have always influenced Scandinavian design, it's also the geographical position which promotes a different way of looking at things. Projects under the umbrella of Northern Research span across departments and flow direct into the Arktikum, the university's science centre. For example, students play an active part in designing exhibitions in the museum, to show in this unique environment, the way of life, the history

and the culture of the inhabitants of the northern hemisphere. The university is therefore not only a building for knowledge transfer – it is a second home for its students, offering all meals and staying open almost around-the-clock as a forum for encounter and exchange. This philosophy of togetherness is even reflected in the architecture of the ultra-modern building: Arranged around a central foyer are lecture theatres, work rooms, studios, laboratories and ateliers, and in a further ring, the offices of the professors, lecturers and students. This provides space for both dialogue and retreat – everyone can work where they want, whether on their own in an office, or on the sofa in the corner. The only regular event is the presentation of the results, which takes place on a large scale, and publicly, in a lecture theatre using state-of-the-art presentation technology. This and the almost family atmosphere that is generated by the limited number of semester participants has led to attractive courses of international status being put on here. Plus congresses emerging from the University's involvement in networks, e.g. the Cumulus Network, the European Association of Universities of Art, Design & Media Colleges, and also the Cirrus Network

of twenty universities in the Nordic and Baltic countries. This year, too, many Finnish and foreign candidates have tried to gain one of the coveted places to study art and design at the University of Lapland, not only because the department is top in the national rankings, but because it also offers the chance to obtain a doctorate in art and design, or a PhD in the Philosophy in the Arts and Sciences. The latter is a brand new option at European universities. In the long summer months in Finland, however, everyone at the University of Lapland is busy catching up on the sun in their 24 hours of daylight every day. Then they are ready to face the winter, and another exciting new semester meeting old and new faces.